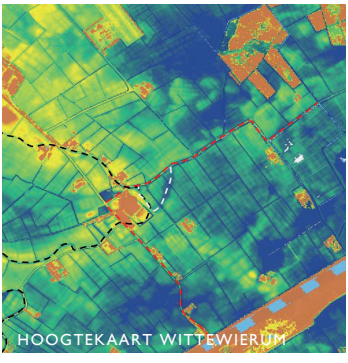
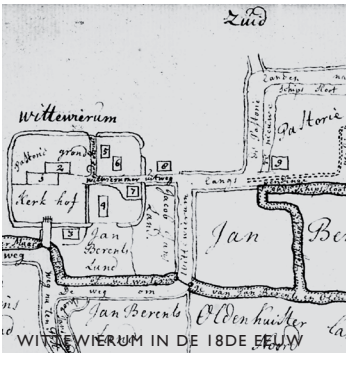
KERKPAD 4 WOLTERSUM


HOOGTEKAART WITTEWIERUM



WITTEWIERUM IN DE 18DE EEUW

KERK EN PASTORIE VAN WITTEWIERUM

DIJKSHORN JOHAN DIJKSTRASTRAAT TEN BOER

DIJKSHORN-STEDENBOUWKUNDIG PLAN

Ten Boer: cijfers & resultaten

Libau verzorgt de advisering op het gebied van welstand, monumenten, archeologie en cultureel erfgoed van de gemeente Ten Boer. Deze kaart geeft een beeld van onze inzet in 2014.

ARCHEOLOGISCH ONDERZOEK

TenneT wilde een nieuwe glasvezelkabel aanleggen langs het tracé Woldjerweg tussen het Eemskanaal en Wittewierum en de Meedenweg vanaf Wittewierum tot aan de grens met de gemeente Loppersum. Dit tracé doorsnijdt verscheidene inversieruggen, de oude waterloop 'Viscumermaar', de oude bedding van de Fivel en een opvallende smalle laagte die daar mogelijk mee samenhangt. Het doorsnijdt bovendien één of meerdere historische erven en schampt of snijdt door de wierde Wittewierum. Een groot deel van het tracé loopt ten slotte pal langs oude wegen waaronder een oude lijkweg. Bureauonderzoek leerde dat de kans op archeologische resten zeer groot is. De glasvezelkabel wordt echter in een bestaand kabelbed aangelegd en dat betekent ook dat de bodem hier al eerder verstoord is. De benodigde bodemingrepen zijn bovendien relatief beperkt en de kans dat de geplande werkzaamheden leiden tot aantasting van intacte archeologische resten is nihil. Het advies van Libau luidde dan ook dat archeologisch vervolgonderzoek niet nodig was.

KERK WOLTERSUM

De kerk van Woltersum, gebouwd in 1838, doet anno 2014 tevens dienst als studieobject. Dit in het kader van onderzoek naar de (on)mogelijkheden van het bouwkundig versterken van gebouwen in het gebied dat wordt getroffen door aardbevingen. In en rond de kerk, tegenwoordig in eigendom van de stichting Oude Groninger Kerken, zijn sonderingen en grondboringen uitgevoerd. Ook werd hier onderzoek gedaan naar de sterkte en het trillingsgedrag van het metselwerk op diverse plekken in de gevels. Op basis van de onderzoeksgegevens zal een analyse van het gebouw plaatsvinden aan de hand waarvan mogelijke scenario's kunnen worden opgesteld voor het eventueel versterken van het gebouw. De monumentencommissie houdt zich aanbevolen voor overleg en advies in het stadium waarin de keuze voor mogelijke scenario's wordt gemaakt. Zij wijst daarnaast op het belang van bouwhistorisch onderzoek en het inschakelen van een restauratiearchitect. Op deze manier kunnen de specifieke monumenttechnische eigenschappen van de kerk zo goed mogelijk worden meegenomen in de totale analyse van het gebouw.

IN CIJFERS

Bouwplannen: 37 behandeld, waarvan 31 niet strijdig en 6 strijdig maar in het algemeen met aanwijsbare mogelijkheden om de bezwaren te kunnen ondervangen.
Archeologische adviezen: 9
Cultureel erfgoedadviezen: 1

WELSTANDSCOMMISSIE

De rayonarchitect van Libau bezoekt uw gemeente in principe één keer per14 dagen. De kleine commissie vergadert over het algemeen eens per twee weken. Deze commissie bestaat uit ten minste twee personen. Dit zijn rayonarchitecten van Libau, die gemandateerd zijn door de grote welstandscommissie.

De **grote welstandscommissie** van externe deskundigen vergadert eens per veertien dagen. Deze commissie was in de gemeente Ten Boer in 2014 als volgt samengesteld:

- F.H. Wiersma, voorzitter
- R. Pot, voorzitter
- ir. S. van Assen, stedenbouwkundige
- ir. M.D. Dijkstra, stedenbouwkundige
- ir. K. de Haan, architect
- ing. T. Mars arch AvB, architect
- T. Zondag, architect
- ing. R.R. Woltjes arch AvB, rayonarchitect

Libau

UITGELICHT

WELSTANDSADVIEZEN

- Het herstel van de woningmarkt laat zich in Ten Boer op bescheiden wijze zien doordat een aantal ontwikkelaars na een pauze van enkele jaren pogingen doet om kavels in de wijk Dijkshorn bebouwd te krijgen. Het gaat hierbij om sobere woningen, die meestal bedoeld zijn voor starters. De welstandscommissie heeft een aantal hiervan beoordeeld. Behalve deze woningbouwplannen, keek de commissie vooral ook naar een groot aantal ligboxstallen, dakkapellen en schuren. De voorgenomen renovatie en uitbreiding van het dorpshuis in Ten Post viel op door een gewaagde kleurstelling.