

Dorpen symposium

verslag

7 maart 2019,
Onstaheerd Sauwerd



Groningen heeft prachtige karakteristieke dorpen die onderdeel vormen van een rijk cultuurlandschap. De dorpen zijn het waard om gekoesterd en vanuit hun kwaliteit doorontwikkeld te worden. Tijdens het Dorpensymposium op 7 maart 2019 zijn drie producten gepresenteerd die in opdracht van de provincie Groningen hiervoor zijn ontwikkeld:

- Dorpen in Groningen
- Typisch Gronings
- Belevingskaart



Het symposium begon plenair met een welkom door Francien van Soest (provinciaal bouwheerschap) en Theo Hoek (directeur Libau). Aansluitend volgde de presentatie van **Dorpen in Groningen** door Tim Willems-Kruize en Arnoud Garretts van Libau.

ontdek je dorp...



...en ontwikkel het samen verder



Dorpen in Groningen is een interactieve handreiking voor iedereen die aan de toekomst van de Groninger dorpen werkt. Het beschrijft karakteristieken van de verschillende dorpsstypen en bevat tips en koppelkansen voor de doorontwikkeling van de dorpen. Bent u ook een dorpsmaker? Klik dan [hier](#) voor de download van Dorpen in Groningen.

De themasessies - aan de slag met de drie producten

- 1 - Dorpen in Groningen: bouwen in het dorp
- 2 - Dorpen in Groningen: herinrichten
- 3 - Typisch Gronings: sleutelen met het gereedschap
- 4 - De Belevingskaart: beleef de verhalen!

'Stem het proces zo precies mogelijk af op het initiatief!'

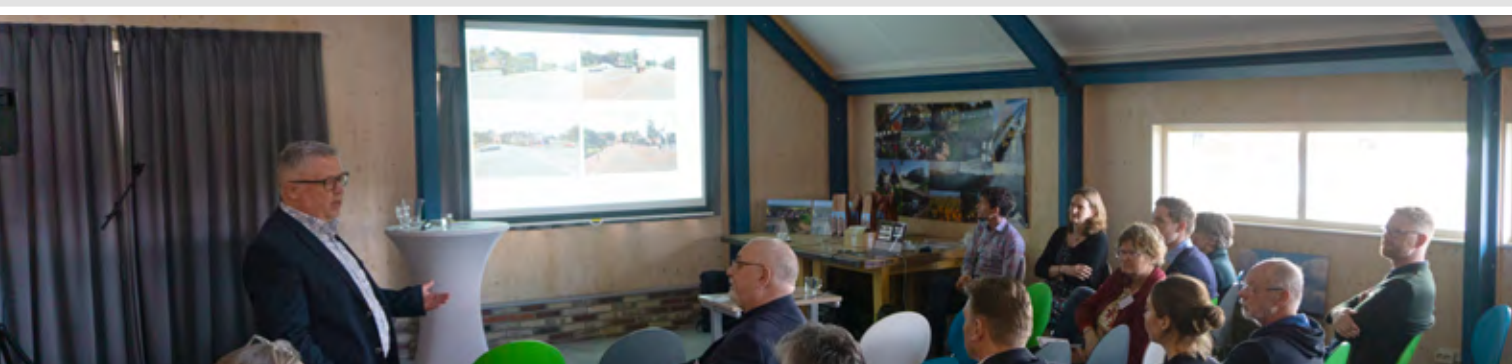


'Alles in het belang van de ruimtelijke kwaliteit.'

1 themasessie Dorpen in Groningen: bouwen in het dorp door Johan Schippers en Johan Tigchelaar

Waar moet je rekening mee houden als je in een dorp wilt gaan bouwen? Aanhakend op de tips voor bouwen in Dorpen in de publicatie Dorpen in Groningen lieten we ons in deze deelsessie inspireren door voorbeelden voor inbreiding (Hallum) en uitbreiding (Raard) in Friesland. Niet de ontwerpers maar juist de kwaliteitsbewakers vanuit de gemeenten deelden hun ervaringen met de deelnemers van de sessie.

Samen kwamen men tot deze conclusie: Stem het proces zo precies mogelijk af op het initiatief! Informeer vervolgens alle betrokkenen over hun rol en wat ze kunnen verwachten. Daarnaast wilden de twee sessieleiders Johan Schippers en Johan Tigchelaar graag nog aan iedere dorpsmaker het volgende mee geven: Alles in het belang van de ruimtelijke kwaliteit – dat is hard doorwerken maar onze dorpen zijn het waard!



'Start met een lege tekening en maak samen met bewoners en professionals de plannen.'

2 themasessie Dorpen in Groningen: herinrichten - gesprek over de Lopster aanpak door Menno Smit

Stel dat je in een gemeente met de herinrichting van één of meerdere dorpen aan de slag gaat. Hoe pak je dat dan slim aan? Doorpratend op de tips voor herinrichten uit Dorpen in Groningen vertelde Menno Smit over de aanpak in de gemeente Loppersum. Op basis van een afwegingskader met waardenkaarten, die de kernkwaliteiten van alle dorpen benoemen, kon men vervolgens een helder proces volgens het kaderplan doorlopen. Het kaderplan biedt ook houvast voor het participatieproces, bijvoorbeeld door de argumenten en uitwerkingen voor verschillende gebieden in de openbare ruimte te laten zien. Belangrijke tip: Start met een lege tekening en maak samen de plannen. Je hebt de kennis van de bewoners over hun omgeving nodig. Maar net zo belangrijk is de expertise van de gedreven professionals die alle aspecten tot een goed plan samenbrengt!



'Geef het dorp een stem.'

3 themasessie Typisch Gronings: sleutelen met het gereedschap door Maartje ter Veen, Geir Eide en Winanda Hoegen-Kuiper

Hoe spannend is dat: je geeft een groep volwassenen een groot tekentafel en vraagt de kwaliteiten van hun woonomgeving te tekenen. De mensen in de zaal in de Onstaheerd verrasten met fraaie tekenen, bomen, maren, sloten, een stratenplan – van alles. 'Wat een succes!', aldus Maartje ter Veen en Geir Eide namens het team Typisch Gronings. 'Geef het dorp een stem', luidde de oproep van hoogleraar Goffe Jensma vorig jaar toen Noorderbreedte hem vroeg wat de identiteit van een dorp bepaalt. Daarop hebben we de gereedschapskist 'Typisch Gronings' ontwikkeld. Een doos met instrumenten die helpen om te ontdekken hoe je leeft in je dorp of wijk en waar je waarde aan hecht. Daaruit kwam ook het vel papier wat zo drifstig betekend werd. Op 7 april komt ook de gereedschapskist Typisch Gronings online via de website van Groninger Dorpen. Dan kan ieder dorp, elke straat, iedere wijk onderling in gesprek over hun eigen beleving van de kwaliteit van een hun dorp.

Typisch Gronings is een project van Noorderbreedte, Studio MARCHAI, Vereniging Groninger Dorpen en Ontworpstation Loppersum. Het project werd mede gefinancierd door de Provincie Groningen. Verslag: Noorderbreedte (Ineke Noordhof)



'Dorpsverhalen op de kaart'



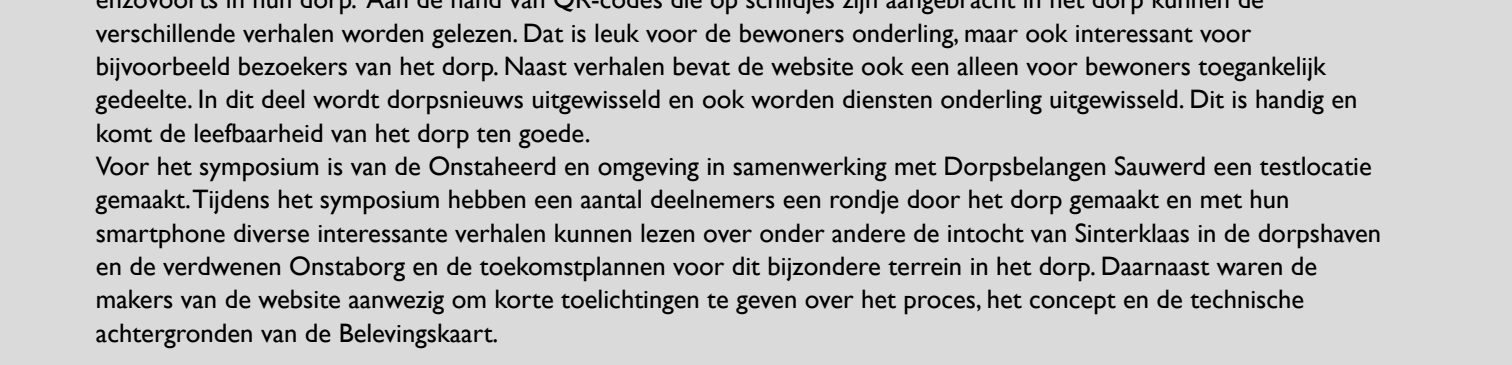
4 themasessie de Belevingskaart; beleef de verhalen! door Tim Willems-Kruize, Julia Odenkirchen en Mariel Peters, i.s.m. ambassadeurs uit Ulrum en Dorpsbelangen Sauwerd

De Belevingskaart is ontwikkeld met bewoners van op-de-kaart-dorp en bestaat uit een [mobile website](#). Op deze website kunnen bewoners zelf verhalen zetten op voor hun belangrijke plekken, panden, routes enzovoorts in hun dorp. Aan de hand van QR-codes die op schildjes zijn aangebracht in het dorp kunnen de verschillende verhalen worden gelezen. Dat is leuk voor de bewoners onderling, maar ook interessant voor bijvoorbeeld bezoekers van het dorp. Het verhaal bevat de website onderling en wordt ook interessant voor bijvoorbeeld bezoekers van het dorp. In dit deel wordt dorpsnieuws uitgewisseld en ook worden diensten onderling uitgewisseld. Dit is handig en komt de leefbaarheid van het dorp ten goede.

Voor het symposium is van de Onstaheerd en omgeving in samenwerking met Dorpsbelangen Sauwerd een testlocatie gemaakt. Tijdens het symposium hebben een aantal deelnemers een rondje door het dorp gemaakt en met hun smartphone diverse interessante verhalen kunnen lezen over onder andere de intocht van Sinterklaas in de dorps haven en de verdwenen Onstaborg en de toekomstplannen voor dit bijzondere terrein in het dorp. Daarnaast waren de makers van de website aanwezig om korte toelichtingen te geven over het proces, het concept en de technische achtergronden van de Belevingskaart.

In het kader van het programma Erfgoed, Ruimtelijke Kwaliteit en Landschap (ERL) van de provincie Groningen heeft Libau met een werkgroep met zes enthousiaste dorpsbewoners uit Ulrum, GeelDesign, Studio Bleep, en Academie Minerva (i.s.m. Mariel Peters en Julia Odenkirchen) Ulrum-op-de-kaart gemaakt.

Feestelijke overhandiging



overhandiging Dorpen in Groningen door Fleur Gräper aan Gerda Steenhuis (VGD) en Ton Sprenger (VGG)

